

Special Colour



+++805
PW20/PR101
Copper



+++800
PW6/PW15/PW20/PBk11
Silver



°256
Reflex Yellow



+++224
PW6/PBr24/PO73
Naples yellow red



+++292
PW6/PY42/PR101
Naples yellow red light



+++223
PW6/PBr24/PY154
Naples yellow deep



+++282
PW6/PY42/PG7
Naples yellow green



+++222
PW6/PY42
Naples yellow light



+++290
PW6/PR101/PBk11
Titanium buff deep

THE COLOUR RANGE



+++289
PW6/PY42
Titanium buff light



+++105
PW6
Titanium white



+++104
PW7
Zinc white



+++811
PW20/PR101
Bronze



+++802
PW6/PW20/PR101
Light Gold



°257
Reflex Orange



++253
PY74/PO34/PW6
Gold yellow



++270
PY74/PO34
Azo yellow deep



++269
PY74
Azo yellow medium



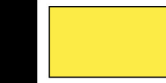
+++272
PY128
Transp. yellow medium



+++268
PY74
Azo yellow light



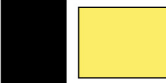
++275
PY3/PY74
Primary yellow



++267
PY3
Azo yellow lemon



+++243
PY74/PG7
Greenish yellow



+++274
PY53
Nickel titanium yellow



+++815
PW6/PW15/PW20/PBk11
Pewter



+++803
PW6/PW20/PR101
Deep Gold



°384
Reflex Rose



+++369
PV19
Primary magenta



++318
PR23
Carmine



++399
PR112/PR23
Naphthol red deep



+++315
PR254
Pyrrole red



+++317
PR209
Transp. red medium



++396
PR112
Naphthol red medium



++398
PR112/PY74
Naphthol red light



++311
PO34/PY74
Vermilion



++276
PO34/PY74
Azo orange



°672
Reflex Green



+++344
PV19/PBk7/PW6
Caput mortuum violet



+++567
PV19/PV23
Perm. red violet



+++577
PR122/PW6
Permanent red violet light



+++385
PV19/PW6
Quinacridone rose light



+++361
PV19/PW6
Light rose



+++330
PW6/PV19/PR101
Persian rose



++316
PW6/PR112/PY42
Venetian rose



+++366
PV19
Quinacridone rose



+++348
PV19
Perm. red purple



++396
PR112
Naphthol red medium

توضیح علایم :

میزان مقاومت در برابر نور

میزان شفافیت

بسته بندی

رنگدانه های مورد استفاده

میزان مقاومت در برابر نور (Lithgfastness)

+++ : در شرایط موزه حداقل ۱۰۰ سال در مقابل نور مقاوم است. (۵۷ رنگ استاندارد و ۶ رنگ متالیک)

++ : در شرایط موزه ۲۵-۱۰۰ سال در مقابل نور مقاوم است. (۱۳ رنگ استاندارد) مقاومت در برابر نور طبق استاندارد ASTM D۲۳۰۳ (روش استاندارد بین المللی سنجش مقاومت رنگ ها در برابر نور) تست شده است. رنگ های نمایش داده شده تا جای ممکن با رنگ های واقعی مطابقت دارند.

میزان شفافیت و ترنسپارنتی

بسته به نوع رنگدانه، هر رنگ می تواند نیمه شفاف، شفاف، نیمه مات و یا مات باشد که با نمادهای زیر مشخص می شوند:

□ = transparent (8 colours)

۱: شفاف در ۸ رنگ

▨ = semi-transparent (13 colours)

۲: نیمه شفاف در ۱۳ رنگ

▧ = semi-opaque (28 colours)

۳: نیمه مات در ۲۸ رنگ

■ = opaque (31 colours)

۴: مات در ۳۱ رنگ



+++582
PB15/PG7
Manganese blue phthalo



+++570
PB15
Phthalo blue



+++572
PB15/PW6
Primary cyan



+++512
PB29
Cobalt blue (ultram.)



+++504
PB29
Ultramarine



+++562
PW6/PB15/PBk7
Greyish blue



+++519
PW6/PB29
Ultramarine violet light



+++507
PV15/PW6
Ultramarine violet



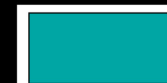
+++568
PV23/PV19
Perm. blue violet



+++605
PG7/PY74
Brilliant green



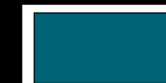
+++617
PG7/PY74
Yellowish green



+++661
PW6/PG7/PB15
Turquoise green



+++522
PB15/PG7/PW6
Turquoise blue



+++557
PB15/PG7
Greenish blue



+++566
PB15/PBk7
Prussian blue (phthalo)



+++551
PW6/PB15/PG7
Sky blue light



+++564
PB15/PG7/PW6
Brilliant blue



+++517
PW6/PB15
King's blue



+++234
PY42
Raw sienna



+++231
PR101/PY74
Gold ochre



+++227
PY42
Yellow ochre



+++623
PG8
Sap green



+++622
PG7/PY42/PR101
Olive green deep



+++621
PG7/PY74/PY42
Olive green light



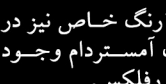
+++619
PG7/PY74
Permanent green deep



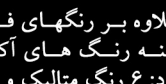
+++615
PG7/PY74/PW6
Emerald green



+++618
PG7/PY74
Permanent green light



+++735
PBk11
Oxide black



+++702
PBk7
Lamp black



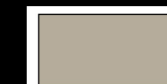
+++710
PW6/PBk7/PY42
Neutral grey



+++718
PW6/PBk11/PR101
Warm grey



+++403
PBk11/PR101
Vandyke brown



+++409
PR101/PBk11
Burnt umber



+++411
PR101
Burnt sienna



ALL
ACRYLICS

Standard Series

Standard Series



آکرلیک آمستردام



AMSTERDAM

ALL ACRYLICS

Standard Series

کاتالوگ: FA88080714

شرکت بازرگانی پرهام
تهران، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان ۱۴، پلاک ۳، طبقه ۴
تلفن: ۰۲۸-۸۸۷۰۷۰۲۶ فکس: ۸۸۷۱۵۸۵۶
www.parhamtrading.com

parham

INSPIRED BY AMSTERDAM

از آمستردام الهام بگیرید:

مکمل آکرلیک آمستردام

رنگ های آکرلیک سری استاندارد آمستردام می توانند به خوبی با مکمل ها ترکیب شوند. تنوع مکمل های آکرلیک آمستردام به شرح زیر است:

مدیوم ها: می توانند رنگ را غلیظ، رقیق و براق و مات و ... کنند. مدیوم ها باعث افزایش کشش سطحی لایه رنگ شده و قابلیت ارتجاعی رنگ را بالا می برند. این مدیوم ها همچنین برای چسباندن متریال های مختلف مناسب هستند. انواع مدیوم ها شامل: مدیوم آکرلیک مات و براق، ژل مدیوم مات و براق (قوی و خیلی قوی)، مدیوم آکرلیک غلیظ کننده (Acrylic Thickening Mediums) می باشند.

وارنیش ها: استفاده از وارنیش به خوبی از لایه رنگ محافظت می کند، با استفاده از وارنیش مات و براق می توانید درجه دلخواهی از درخشندگی را ایجاد کنید. این وارنیش ها به صورت مات و براق و دو حالت اسپری و بطری موجود می باشند.

پرایمرها: شامل جسو و خمیر مدل سازی (Modeling paste) می باشد. جسو یک لایه رنگ مقدماتی بسیار عالی را ایجاد می کند که باعث شده چسبندگی خوب و عالی را برای انواع رنگ ها (روغنی و آکرلیک و گواش و ...) ایجاد کند. خمیر مدل سازی نقاشی رنگدانه سفید است که به هر نسبتی که با رنگ مخلوط شود آن را روشن تر کرده و سطوح برجسته روی سطح کارتان ایجاد می کند.

مکمل های متفرقه: شامل ریتارد (Retarder)، ریموور (Remover) و بایندر (Binder) آکرلیک می باشند. ریتارد آکرلیک، مناسب تکنیک خیس در خیس بوده و زمان بیشتری را برای انجام این تکنیک به عنوان مدیومی که تا ۲۰ درصد زمان خشک شدن را افزایش می دهد در اختیار شما قرار می دهد. همچنین باعث حرکت و روانی رنگ ها و سهولت بیشتر انتقال رنگ ها می شود. ریموور آکرلیک، مناسب برای پاک کردن رنگ های آکرلیک خشک شده از قلم ها می باشد. بایندر آکرلیک محصولی با بیش از یک کاربرد می باشد، به عنوان چسب برای تکنیک کلاژ و همچنین به عنوان پرایمر برای زمینه های با جذب بالا استفاده می شود. پرایمر از جذب رنگ جلوگیری می کند و پس از خشک شدن بی رنگ و شفاف می شود. توجه: برای آشنایی بیشتر کاتالوگ مکمل های آکرلیک آمستردام را مطالعه کنید.



کسانی که با رنگ آکرلیک نقاشی می کنند می توانند از برند آمستردام رویال تالز الهام بگیرند. آنچه شما و آمستردام را به هم ارتباط می دهد نمود خلاقت شماست. در واقع ما رنگ ها، مکمل ها، متریال، دانش و فرصت لازم را برای تجلی ذوق، استعداد و خواسته های شما فراهم می کنیم. رنگ های آکرلیک آمستردام- برند آکرلیک برای هنرمندان واقعی- در دو سری استاندارد و حرفه ای (Expert) مجموعه ای کامل و باکیفیت بالا از رنگ ها و مکمل ها را در سراسر جهان ارائه می کند. با رنگ های آمستردام می توانید از مرزها عبور کنید و از استعداد خود برای ایجاد خلاقانه ترین و جذابترین آثار استفاده کنید.

آکرلیک آمستردام سری استاندارد

سری استاندارد آکرلیک آمستردام هر آنچه را که یک نقاش از رنگ آکرلیک نیاز دارد ارائه می کند. رنگ های آکرلیک باکیفیت مناسب و طیف وسیعی از رنگ ها.

۸۰ رنگ

- تنوع رنگی آن شامل رنگ های سنتی و جدید است.
- رنگ های اولیه خالص برای خلق ترکیبات شفاف و رنگ های شگفت انگیز جدید برای استفاده فوری.
- رنگ های آکرلیک شامل ۷۰ رنگ استاندارد و ۱۰ رنگ خاص می باشد.

مشخصات

- مقاومت بسیار بالا در برابر نور، رنگدانه های خالص و با خاصیت ثبات رنگ، حتی بعد از گذشت چندین دهه اثر هنری رنگ های اولیه و اصلی خود را حفظ می کند.
- مقاومت استثنایی لایه رنگ (عامل ترکیب شامل ۱۰۰ درصد رزین آکرلیک است)، برای داشتن اثری ماندگار.
- مقاوم در برابر ترکیبات قلیایی و در نتیجه مناسب برای نقاشی روی دیوار.

سهولت در استفاده

- رنگ ها به راحتی می توانند با آب رقیق شوند.
- کوتاه بودن زمان خشک شدن (لایه های نازک و رقیق در عرض نیم ساعت خشک می شوند).
- روش آماده سازی خاص رنگ ها، باعث می شود که عملا بی بو شوند.

نازل آکرلیک آمستردام



آمستردام همچنین ست ۵ تایی از سری نازل را نیز ارائه می کند که باعث می شود به راحتی از آن به عنوان یک دورگیر استفاده کرد. (این نازل ها ایجاد لایه های نازک را آسان می کنند) و می توانند به راحتی به روی آکرلیک های ۱۲۰ میل چسبیده و محکم شوند.

